

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский химико-технологический университет  
имени Д.И. Менделеева»

---

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
  
С.Н. Филатов  
«25» мая 2021 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Дизайн»

Направление подготовки 29.03.04 «Технология художественной  
обработки материалов»

Профиль подготовки – «Технология художественной обработки  
материалов» (для иностранных обучающихся)

Квалификация «бакалавр»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО  
на заседании Методической комиссии  
РХТУ им. Д.И. Менделеева  
« 25 » мая 2021 г.

Председатель  Н.А. Макаров

Москва 2021

Программа составлена кафедрой общей технологии силикатов.  
Разработчик: доц., кафедры Коняшкина А.Ю., асс. Голдобина В.Ю.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
общей технологии силикатов

---

(Наименование кафедры)

«19» 05 2021 г., протокол №10.

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 29.03.04 – Технология художественной обработки материалов (квалификация – бакалавр), рекомендациями Методической комиссии и накопленным опытом преподавания дисциплины кафедрой Общей технологии силикатов РХТУ им. Д.И. Менделеева. Программа рассчитана на изучение дисциплины в течение 1 семестра.

Дисциплина «*Дизайн*» относится к художественной части вариативных дисциплин учебного плана. Программа дисциплины предполагает, что обучающиеся имеют теоретическую и практическую подготовку в области дисциплин «Графика и визуализация в создании художественно-промышленных изделий», «Цветоведение и Живопись», «Теория теней и перспектив», «Начертательная геометрия», «Инженерная графика», «Введение в профессиональную деятельность», «Композиция», «История искусств», «История дизайна», «Проектная графика», «Компьютерное проектирование».

**Цель дисциплины** – научить студентов дизайн-проектированию промышленных изделий из силикатных материалов.

**Задача дисциплины** сводится к освоению правил и приёмов ведения дизайн-разработки изделий, выпускающихся промышленным способом.

Цели и задачи дисциплины достигаются с помощью:

- ознакомления с теоретическими основами психологии общения, применительно к сбору и осмыслению информации предпроектного поиска и постановке проектных задач;
- ознакомления с возможностями визуализации проектных идей;
- ознакомления с основами выполнения макетов и конструкционных чертежей как важной составляющей части дизайн-проекта промышленных изделий;
- ознакомления с характеристиками форм подачи проектов промышленного дизайна

Дисциплина «*Дизайн*» преподаётся в 5м семестре. Контроль успеваемости студентов ведётся по принятой в университете рейтинговой системе.

Рабочая программа дисциплины может быть реализована с применением электронных образовательных технологий и электронного обучения частично.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на приобретение следующих **компетенций и индикаторов их достижения:**

**Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения:**

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения ПК	Основание (профессиональный стандарт, анализ опыта) Обобщенные трудовые функции
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>				
Разработка графических эскизов и макетов дизайн-объектов	Дизайн и эргономика продукции	<b>ПК-1</b> Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции	<b>ПК-1.1</b> Способен проводить необходимые изыскания и испытания с целью составления технических условий на проектирование нового изделия	ПС 40.059 «Промышленный дизайнер (эргономист)» Перечень ОТФ, соответствующих профессиональной деятельности выпускников направления 29.03.04 Обобщенная трудовая функция А. Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна.
Разработка дизайна продукции в соответствии с эргономическими и эстетическими требованиями		<b>ПК-2</b> Участвует в разработке художественно-конструкторских предложений	<b>ПК-2.1</b> Разрабатывает эскизы проектируемого изделия	А/01.6. Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию (уровень квалификации – б).

В результате изучения дисциплины студент бакалавриата должен:

*Знать:*

- порядок выполнения дизайн-проекта;
- последовательность проведения предпроектного поиска.

*Уметь:*

- формулировать проектную идею;
- подготовить необходимые для подачи проекта документы.

*Владеть:*

- приёмами эскизирования и макетирования;
- приёмами подачи дизайн-проекта.

### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем дисциплины		
	ЗЕ	Акад. ч.	Астр. ч.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>135</b>
<b>Контактная работа – аудиторные занятия:</b>	<b>3,1</b>	<b>112,4</b>	<b>84</b>
<i>в том числе в форме практической подготовки (при наличии)</i>			
Лекции	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	3,1	112	84
<i>в том числе в форме практической подготовки (при наличии)</i>			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>0,9</b>	<b>32</b>	<b>24</b>
Контактная самостоятельная работа ( <i>АттК из УП для зач / зач с оц.</i> )	0,9	-	-
Самостоятельное изучение разделов дисциплины ( <i>или другие виды самостоятельной работы</i> )		32	24
<b>Вид контроля:</b>			
<b>Экзамен (если предусмотрен УП)</b>	<b>1,0</b>	<b>36,0</b>	<b>27</b>
Контактная работа – промежуточная аттестация	1,0	0,4	0,15
Подготовка к экзамену.		35,6	26,85
<b>Вид итогового контроля:</b>	<b>ЭКЗАМЕН</b>		

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Академ. часов								
		Всего	в т.ч. в форме пр. подг. (при наличии)	Лекции	в т.ч. в форме пр. подг. (при наличии)	Прак. зан.	в т.ч. в форме пр. подг. (при наличии)	Лаб. работы	в т.ч. в форме пр. подг. (при наличии)	Сам. работа
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Техническая документация проекта</b>	<b>28</b>	-	-	-	<b>20</b>	<b>20</b>	-	-	<b>8</b>
1.1	Техническое задание	10	-	-	-	10	10	-	-	-
1.2	Сбор информации. Документация	10	-	-	-	-	-	-	-	8
1.3	Бриф	8	-	-	-	10	10	-	-	-
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Этапы проектирования</b>	<b>84</b>	-	-	-	<b>70</b>	<b>70</b>	-	-	<b>14</b>
2.1	Этапы проектирования окружающей среды (помещения) и изделия	8	-	-	-	8	8	-	-	-
2.2	Эскизирование	46	-	-	-	40	40	-	-	6
2.3	Выполнение чертежей, Макетирование	16	-	-	-	10	10	-	-	6
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Защита проекта и его исполнения</b>	<b>32</b>	-	-	-	<b>22</b>	<b>22</b>	-	-	<b>10</b>
3.1	Способы ведения защиты и презентация проекта. Учет особенностей проекта, заказчика и аудитории	17	-	-	-	12	12	-	-	5
3.2	Послепроектная деятельность дизайнера, вопросы авторского надзора и дальнейшего развития проекта	15	-	-	-	10	10	-	-	5

<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	-	-	-	<b>112</b>	<b>112</b>	-	-	<b>32</b>
Экзамен <i>(если предусмотрен УП)</i>	<b>36</b>								
<b>ИТОГО</b>	<b>180</b>								

## **4.2 Содержание разделов дисциплины**

### **Раздел 1. Техническая документация проекта**

- 1.1. Техническое задание. Правила составления.
- 1.2. Сбор информации. Отчетная документация
- 1.3. Бриф

### **Раздел 2. Этапы проектирования**

- 2.1. Этапы проектирования окружающей среды (помещения) и изделия. Общее и различия в видах деятельности дизайнера для средового и промышленного дизайна.
- 2.2. Эскизирование. Виды и техники исполнения эскизов, подача эскизов.
- 2.3. Выполнение чертежей. Макетирование. Задачи выполнения чертежей в различных областях дизайна. Задачи макетирования и способы создания макетов, подача макета.

### **Раздел 3. Защита проекта и его исполнения**

- 3.1. Способы ведения защиты и презентация проекта. Учет особенностей проекта, заказчика и аудитории.
- 3.2. Постпроектная деятельность дизайнера, вопросы авторского надзора и дальнейшего развития проекта.

## 5. СООТВЕТСТВИЕ СОДЕРЖАНИЯ ТРЕБОВАНИЯМ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№	В результате освоения дисциплины студент должен:	Раздел 1	Раздел 2	Раздел 3
	<b>Знать:</b>			
1	порядок выполнения дизайн-проекта;	+	+	+
2	последовательность проведения предпроектного поиска.	+	-	-
	<b>Уметь:</b>			
3	формулировать проектную идею;	-	+	+
4	подготовить необходимые для подачи проекта документы.	+	+	+
	<b>Владеть:</b>			
5	приёмами эскизирования и макетирования;	-	+	+
6	приёмами подачи дизайн-проекта.	+	+	+
<b>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести следующие <u>(какие)</u> компетенции и индикаторы их достижения:</b>				
6	<b>Код и наименование УК</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения УК</b>		
7	<b>Код и наименование ПК</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения ПК</b>		
7.1	ПК-1 Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции	ПК-1.1 Способен проводить необходимые изыскания и испытания с целью составления технических условий на проектирование нового изделия	+	+
7.2	ПК-2 Участвует в разработке художественно-конструкторских предложений	ПК-2.1 Разрабатывает эскизы проектируемого изделия	+	+

## 6. ПРАКТИЧЕСКИЕ И ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

### 6.1. Практические занятия

#### Примерные темы практических занятий по дисциплине.

№ п/п	№ раздела дисциплины	Темы практических занятий	Часы
1	Раздел 1	Практическое занятие 1 Составить Техническое задание на проектирование	2
2	Раздел 2	Практическое занятие 2 Нарисовать Эскиз орнамента	4
3	Раздел 3	Практическое занятие 3 Подготовить эскиз проектного планшета	4

### 6.2. Лабораторные занятия

Лабораторный практикум по дисциплине «Дизайн» не предусмотрен Учебным планом

## 7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Самостоятельная работа проводится с целью углубления знаний по дисциплине и предусматривает:

- регулярную проработку пройденного на аудиторных и практических занятиях учебного материала и подготовку эскизов, чертежей, макетов, планшетов;
- ознакомление и проработку рекомендованной литературы и интернет источников
- подготовку презентаций по тематике курса;
- посещение отраслевых выставок, семинаров, конференций различного уровня;
- подготовку к сдаче экзамена по курсу.

Планирование времени на самостоятельную работу, необходимого на изучение дисциплины, студентам лучше всего осуществлять на весь период изучения, предусматривая при этом регулярное повторение пройденного материала. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо регулярно дополнять сведениями из литературных источников, представленных в рабочей программе. При работе с указанными источниками рекомендуется составлять краткий конспект материала, с обязательным фиксированием библиографических данных источника.

## 8. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Совокупная оценка по дисциплине складывается из оценки за выполнение самостоятельных практических заданий (максимальная оценка – 60 баллов);

Вид контроля экзамен (максимальная оценка 40 баллов)

### 8.1. Примерная тематика практической работы.

№	Содержание занятий	Результат работы	Максимальное количество баллов
Раздел 1.	Частичное дизайн-	Текст и иллюстрации на	5

	исследование (ДИ) (задание №1) -5 предметов исследования	Листе А4 (распечатка)	
	Техническое предложение (ТП) (задание №1)	Текст и таблица на Листе А4 (распечатка)	1
	Рисунки (ДИ) к заданию №1 – 5 предметов (копия)	Рисунок «от руки» на листе А4 карандашом, маркером, тушью	5
	Анализ прототипов и аналогов (АП) (задание №2) -5 шт	Текст и иллюстрации на Листе А4 (распечатка)	5
	Форэскизы (задание №2 ) – 6шт ( разместить 2 шт на одном листе)	Рисунки «от руки» на листе А4 карандашом, маркером, тушью	2
	Техническое задание (ТЗ) (задание №2)	Текст и таблица на Листе А4 (распечатка)	2
	Предварительная Презентация проекта	Презентация в программе PowerPoint	2
Раздел2.	Описание концепции - 1лист	Текст и иллюстрации на Листе А4 (распечатка)	1
	Концепция (задание №2) Коллаж -1 лист	Текст и иллюстрации на Листе А4 (распечатка)	1
	Цветовое решение -1 лист	Рисунок «от руки» на листе А4 карандашами, маркерами, акварелью, темперой	1
	Эскизирование (задание №3)	Рисунки «от руки» на листе А4 карандашами, маркерами, акварелью, темперой	10
	Чертеж плана помещения	Чертеж на Листе А4	2
	Макетирование	Макет из пенокартона с использованием бумаги, акварели, темперы	5
	Раздел3.	Подготовка презентации проекта	Презентация в программе PowerPoint
Подготовка сопроводительной речи к презентации		А4, бумага, вырезки из журналов. компьютерные изображения, акварель, темпера, распечатка	3
Подготовка проектного планшета		Текст и иллюстрации на Листе 55x75см (распечатка)	10
ИТОГО:			60

## **8.2. Примеры контрольных вопросов для текущего контроля освоения дисциплины**

Учебным планом подготовки бакалавров по дисциплине «Дизайн» написание контрольных работ не предусмотрено. Контроль освоения дисциплины осуществляется просмотром выполненных работ.

Полный перечень оценочных средств приведен в виде отдельного документа, являющегося неотъемлемой частью основной образовательной программы.

## **8.3. Вопросы для итогового контроля освоения дисциплины (5 семестр – экзамен.)**

Экзаменационный билет включает контрольные вопросы по разделам 1,2 и 3 рабочей программы дисциплины и содержит 2 вопроса. 1 вопрос – 20 баллов, вопрос 2 – 20 баллов.

Раздел 1.

1. Что такое дизайн?
2. Направления дизайна.
3. Профессия дизайнер.
4. Задачи дизайнера.
5. Этапы работы дизайнера.
6. В чем заключается предпроектная работа дизайнера?
7. Что такое техническое задание?
8. Необходимость технического задания.
9. Состав технического задания.
10. План технического задания для промышленного изделия.
11. План технического задания для интерьера.
12. Место технического задания в проектировании промышленных изделий.
13. Место технического задания в проектировании среды.
14. Приоритет требований к техническому заданию
15. Что такое маркетинговое исследование.
16. Что такое дизайн-исследование
17. Цель маркетингового исследования.
18. Задачи маркетингового исследования.
19. Цель дизайн-исследования.
20. Задачи дизайн-исследования
21. Инструментальные средства маркетингового исследования.
22. Методы маркетингового исследования.
23. Содержание дизайн-исследования.
24. Что такое анализ аналогов?
25. Что такое анализ прототипов?
26. Чем отличается аналог и прототип?
27. Задачи анализа аналогов.
28. Задачи анализа прототипов.
29. Зачем дизайнеру проводить исследование рынка?
30. Что такое портрет потребителя.
31. Для чего нужно составлять предполагаемый портрет потребителя?
32. Что такое форэскиз?
33. Инструментальные средства для выполнения форэскиза.
34. Назначение презентации в PowerPoint.
35. Правила оформления презентации.
36. Состав презентации.

## Раздел 2

37. Этапы проектирования изделия
38. Этапы проектирования среды.
39. Общее и различия в видах деятельности дизайнера для средового и промышленного дизайна.
40. Способы получения и анализа информации по проекту.
41. Отчетность по этапам проектирования.
42. В чем заключается основной этап проектирования?
43. Формулирование концепции проекта.
44. Методы визуализации концепции проекта.
45. Что такое коллаж?
46. Что такое эскиз?
47. Задача выполнения эскизов.
48. Виды исполнения эскизов.
49. Техники исполнения эскизов.
50. Требования к подаче эскизов.
51. Что такое чертеж?
52. Задачи выполнения чертежей в различных областях дизайна.
53. Требования к выполнению чертежей.
54. Инструментальные средства для выполнения чертежей.
55. Как измерить помещение?
56. Требования к построению плана помещения.
57. Что такое макет?
58. Задачи макетирования.
59. Требования к изготовлению макета промышленного изделия.
60. Требования к изготовлению макета в средовом дизайне.
61. Способы создания макета промышленного изделия.
62. Способы создания макета в средовом дизайне.
63. Инструментальные средства для создания макета.
64. Материалы для создания макета.
65. Способы подачи макета.
66. Что такое клаузура?
67. Задачи клаузуры.
68. Требования к выполнению клаузуры в промышленном дизайне.
69. Требования к выполнению клаузуры в средовом дизайне.
70. Способы выполнения клаузуры промышленного изделия.
71. Способы выполнения клаузуры в средовом дизайне.
72. Инструментальные средства для выполнения клаузуры.
73. Способы подачи клаузуры.

## Раздел 3

74. Что такое патент на изделие?
75. Роль патента в проектировании изделия.
76. Авторские права и их защита.
77. Как проводить первичную консультацию заказчика?
78. Как оценить стоимость выполняемой работы по созданию дизайнерского проекта?
79. Согласование сроков отведенных на выполнения работ.
80. Согласование и подписание договора на выполнение работ.
81. Необходимость создания объемного (3D) дизайнерского решения интерьера в МАСШТАБЕ.

82. Состав технической документации проекта.
83. Состав рабочей документации проекта.
84. Необходимость ведомости используемых материалов в средовом дизайне.
85. Что такое авторский надзор?
86. Способы ведения авторского надзора на всех этапах реализации проекта.
87. Как проводить защиту проекта?
88. Роль презентации в защите проекта.
89. Что такое пояснительная записка?
90. Задача пояснительной записки.
91. Требования к пояснительной записке.
92. Состав пояснительной записки.
93. Виды графических проектных решений.
94. Инструментальные средства 3D-проектирования.
95. Особенности использования компьютерной графики в проектировании изделий из силикатных материалов
96. Особенности использования компьютерной графики в проектировании среды.
97. Современные тенденции дизайна изделий из силикатных материалов
98. Современные тенденции дизайна среды.
99. Критерии анализа формы предмета.
100. Анализ (моделирование) типологии потребителей.
101. Анализ ситуаций потребления.
102. Стадии Анализа потребителей.
103. Основные правила Анкетирования.
104. Предмет исследования в соответствии с основными позициями рынка.
105. Что такое орнамент?
106. Методы декорирования помещений орнаментом.
107. Правила декорирования помещений орнаментом.
108. Визуальные эффекты при декорировании помещений орнаментом.
109. Орнамент как средство дизайна

Фонд оценочных средств приведен в виде отдельного документа, являющегося неотъемлемой частью основной образовательной программы.

#### 8.4. Структура и примеры билетов для экзамена (5 семестр).

**Экзамен** по дисциплине «*Дизайн*» проводится в 5 семестре, и включает контрольные вопросы по разделам 1,2 и 3 рабочей программы дисциплины. Билет для **экзамена** состоит из 2 вопросов, относящихся к указанным разделам.

Пример билета для **экзамена**:

<p>«<i>Утверждаю</i>»          _____          зав. Каф. ОТС          (Должность, наименование кафедры)</p> <p>_____ А.И. Захаров          (Подпись) (И. О. Фамилия)</p> <p>« ____ » _____ 20__ г.</p>	<p><b>Министерство науки и высшего образования РФ</b></p>
	<p><b>Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева</b></p>
	<p><b>Общая технология силикатов</b></p>
	<p><b>29.03.04 Технология художественной обработки материалов</b>  <b>«Технология художественной обработки материалов»</b></p>
	<p><b>Дизайн</b></p>
<p><b>Билет № 1</b></p>	
<p>1. Вопрос Цель Технического задания</p>	
<p>2. Вопрос Методы декорирования помещений орнаментом.</p>	

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### А. Основная литература

1. Жданова, Н. С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебное пособие / Н. С. Жданова. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — ISBN 978-5-9765-3397-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97117> (дата обращения: 31.03.2020). — Режим доступа: для авториз. Пользователей

#### Б. Дополнительная литература

1. Промышленный дизайн : учебник / М. С. Кухта, В. И. Куманин, М. Л. Соколова, М. Г. Гольдшмидт. — Томск : ТПУ, 2013. — 312 с. — ISBN 978-5-4387-0205-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45154> (дата обращения: 17.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. – М.: АСТ, Астрель, 2009. – 260 с.

### 9.2. Рекомендуемые источники научно-технической информации

- Раздаточный иллюстративный материал к лекциям.
- Презентации к лекциям.

Научно-технические журналы:

- Дизайн. Материалы. Технология ISSN 1990-8997
- Труды Академии технической эстетики и дизайна ISSN 2307-9480
- Журнал Декоративно-прикладное искусство и образование ISSN 2311-6773

Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети Интернет:

Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>

Ресурсы издательства ELSEVIER: [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)

### 9.3. Средства обеспечения освоения дисциплины

Для реализации учебной программы подготовлены следующие средства обеспечения освоения дисциплины:

- банк тестовых заданий для текущего контроля освоения дисциплины (общее число вопросов – 109);
- банк тестовых заданий для итогового контроля освоения дисциплины (общее число вопросов – 109).

При переходе на дистанционное и электронное обучение подготовлены следующие средства обеспечения освоения дисциплины:

- банк заданий для текущего контроля освоения дисциплины (общее число вопросов – 109);

- банк заданий для итогового контроля освоения дисциплины (общее число вопросов – 109).

При переходе на дистанционное и электронное обучение предполагается использование следующих образовательных технологий: ЭИОС, Zoom.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Информационную поддержку изучения дисциплины осуществляет Информационно-библиотечный центр (ИБЦ) РХТУ им. Д.И. Менделеева, который обеспечивает обучающихся основной учебной, учебно-методической и научной литературой, необходимой для организации образовательного процесса по дисциплине. Общий объем многоотраслевого фонда ИБЦ на 01.01.2021 составляет 1716243 экз.

Фонд ИБЦ располагает учебной, учебно-методической и научно-технической литературой в форме печатных и электронных изданий, а также включает официальные, справочно-библиографические, специализированные отечественные и зарубежные периодические и информационные издания. ИБЦ обеспечивает доступ к профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам.

Каждый обучающийся обеспечен свободным доступом из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет и к электронно-библиотечной системе (ЭБС) Университета, которая содержит различные издания по основным изучаемым дисциплинам и сформирована по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Для более полного и оперативного справочно-библиографического и информационного обслуживания в ИБЦ реализована технология Электронной доставки документов.

Полный перечень электронных информационных ресурсов, используемых в процессе обучения, представлен в основной образовательной программе.

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

В соответствии с учебным планом занятия по дисциплине «Дизайн» проводятся в форме лекций и самостоятельной работы обучающегося.

### **11.1. Оборудование, необходимое в образовательном процессе:**

Лекционная учебная аудитория №101 оборудованная электронными средствами демонстрации (ноутбук со средствами звуковоспроизведения, проектор, экран) и учебной мебелью: столы, стулья, доска.

### **11.2. Учебно-наглядные пособия:**

Комплекты иллюстраций к разделам лекционного курса; презентации.

### **11.3. Компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства:**

Персональные компьютеры, укомплектованные CD и DVD, принтер и программными средствами; проекторы и экраны; цифровые камеры; локальная сеть с выходом в Интернет.

#### 11.4. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы:

Информационно-методические материалы: учебные пособия по дисциплине; раздаточный материал к разделам лекционного курса; раздаточный материал к практическим занятиям по дисциплине. Электронные образовательные ресурсы: электронные презентации к разделам лекционного курса; учебно-методические разработки в электронном виде

#### 11.5. Перечень лицензионного программного обеспечения:

№ п.п.	Наименование программного продукта	Реквизиты договора поставки	Количество лицензий	Срок окончания действия лицензии
1.	Calculate Linux Desktop	Свободно распространяемое ПО	Не ограничено	Бессрочно
2.	LibreOffice	Свободно распространяемое ПО	Не ограничено	Бессрочно
3.	ABBYY FineReader	Свободно распространяемое ПО	Не ограничено	Бессрочно
4.	7-Zip	Свободно распространяемое ПО	Не ограничено	Бессрочно
5.	Google Chrome	Свободно распространяемое ПО	Не ограничено	Бессрочно
6.	VLC Media Player	Свободно распространяемое ПО	Не ограничено	Бессрочно
7.	Discord	Свободно распространяемое ПО	Не ограничено	Бессрочно
8.	Autodesk AutoCAD	Свободно распространяемое ПО	Не ограничено	Бессрочно
9.	IntelliJ IDEA	Свободно распространяемое ПО	Не ограничено	Бессрочно
10.	FreeCAD	Свободно распространяемое ПО	Не ограничено	Бессрочно
11.	SMath Studio	Свободно распространяемое ПО	Не ограничено	Бессрочно
12.	Corel Academic Site Standard	Контракт № 90-133ЭА/2021 от 07.09.2021	Лицензия для активации на рабочих станциях, покрывает все рабочие места в университете	12 месяцев (ежегодное продление подписки с правом перехода на обновлённую версию продукта)
13.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition.	Контракт № 90-133ЭА/2021 от 07.09.2021	500 лицензий	12 месяцев (ежегодное продление подписки с правом перехода на обновлённую версию продукта)

14.	GIMP	Свободно распространяемое ПО	Не ограничено	Бессрочно
15.	OBS (Open Broadcaster Software) Studio	Свободно распространяемое ПО	Не ограничено	Бессрочно

## 12. ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование разделов	Основные показатели оценки	Формы и методы контроля и оценки
<b>Раздел 1.</b> Техническая документация проекта	<i>Знает:</i> -Как проводить дизайн-исследование -Как собирать необходимую информацию -Как сравнивать аналоги прототипов <i>Умеет:</i> -Составлять Техническое задание; <i>Владеет:</i> -методами подготовки презентаций.	Оценка за выполнение самостоятельного практического задания. Оценка за контрольную точку Оценка за экзамен (5семестр)
<b>Раздел 2.</b> Этапы проектирования	<i>Знает:</i> – Как представить концепцию проекта – Как изготовить коллаж и мудборд – Как выбрать метод эскизирования <i>Умеет:</i> – Изготавливать коллаж – Представлять концептуальную идею – Выполнять эскизы – макетировать – выполнять чертежи <i>Владеет:</i> – методами работы с донесением информации в виде коллажа и мудборда – методами изготовления чертежей, эскизов – навыками подбора цвета в проекте	Оценка за выполнение самостоятельного практического задания. Оценка за контрольную точку Оценка за экзамен (5семестр)
<b>Раздел 3.</b> Защита проекта и его исполнения	<i>Знает:</i> – как представлять проект; – Цель пояснительной записки – Основные этапы проектирования; – Цели эскизов, макетов, чертежей <i>Умеет:</i> – Формулировать проектную идею – Изготавливать планшет – Подготавливать презентацию проекта <i>Владеет:</i> - навыками защиты проекта	Оценка за выполнение самостоятельного практического задания. Оценка за контрольную точку Оценка за экзамен (5семестр)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методами работы с донесением информации в виде презентации</li> <li>– навыками проектирования</li> </ul>	
--	---	--

### **13. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Приказ Минобрнауки РФ от 05.04.2017 № 301);

- Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в РХТУ им. Д.И. Менделеева, принятым решением Ученого совета РХТУ им. Д.И. Менделеева от 30.10.2019, протокол № 3, введенным в действие приказом ректора РХТУ им. Д.И. Менделеева от 14.11.2019 № 646А;

- Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса (утверждены заместителем Министра образования и науки РФ А.А. Климовым от 08.04.2014 № АК-44/05вн).

**Дополнения и изменения к рабочей программе дисциплины  
«Дизайн»**

**основной образовательной программы**

29.03.04 Технология художественной обработки материалов  
код и наименование направления подготовки (специальности)

«Технология художественной обработки материалов»  
наименование ООП

Форма обучения: очная

Номер изменения/ дополнения	Содержание дополнения/изменения	Основание внесения изменения/дополнения
1.		протокол заседания Ученого совета № _____ от «___» _____ 20__ г.
		протокол заседания Ученого совета № _____ от «___» _____ 20__ г.
		протокол заседания Ученого совета № _____ от «___» _____ 20__ г.
		протокол заседания Ученого совета № _____ от «___» _____ 20__ г.
		протокол заседания Ученого совета № _____ от «___» _____ 20__ г.